

Tutoriel d'Évaluation Écologique

« Un guide pratique »

Session 6 – IMPRINT+ Cours de formation



IMPRIint+



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

2015-1-PT01-KA201-012976

*“A la fin, nous ne conserverons que ce que nous aimons.
Nous aimerons seulement ce que nous comprenons.
Nous ne comprendrons que ce que l’on nous enseigne.”*

Baba Dioum

IMPRINT⁺

Penser global

Agir local

Changer individuellement

IMPRINT⁺





Supports

Durée

Choix du site

- Objectif
- Localisation
- Taille

**Connaissance de
votre site**



- Quel est le type d'habitat/de paysage de votre lieu?
- Quelles espèces végétales et animales appartiennent à cet habitat dans votre région?
- Ce milieu supporte-t-il généralement un niveau de biodiversité élevé ou faible?
- Cet habitat est-il rare ou commun dans votre région/pays?
- Existe-t-il des arbres appartenant à cet habitat naturel?
- Pouvez-vous trouver une carte de la zone que vous comptez évaluer? Envisager le recours à Google Maps ou à des images satellites ou tout autre outil pour visualiser le site.
- Quelle est la géologie de votre lieu? En quoi cela peut affecter ce qui croît et se cultive sur place?
- Y a-t-il de l'eau sur votre site? Quel serait cet impact sur ce qui vit et ce qui croît sur ce lieu?
- Quelle est en hectares la surface approximative de votre site?
- A quelle distance se situe la route la plus proche?
- A quelle distance se situe l'habitation la plus proche?
- Quelles industries et infrastructures se situent à proximité? En quoi ceci pourrait affecter votre site?







Vertebrate
SPECIES No. 5









(c) Rafael Marques



(c) Anna Neri



(c)Andre Couto

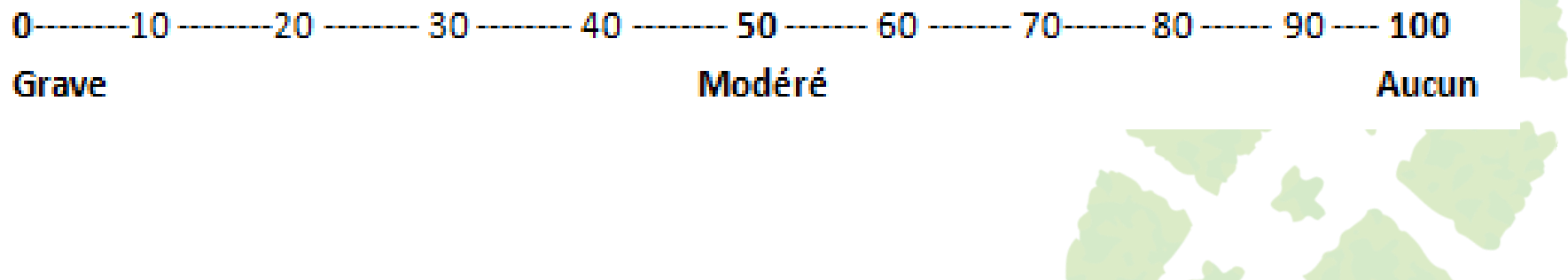


(c)Andre Couto

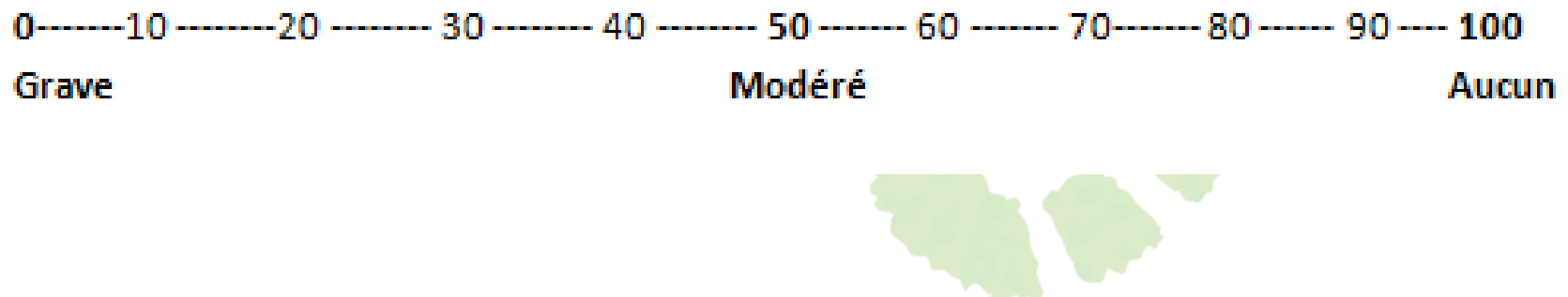


(c) Rafael Marques










DECHETS & ORDURES MENAGERES



PIETINEMENT



Echelle de l'impact Humain – Guide visuel

Grave	Modéré	Aucun
Ordures & Déchets		
		
	(c) Multiplier Event 1	(c) Lisa Lopes
Piétinement		
		
Pollution de l'eau		
		

Pollution de l'air



Il est difficile de visualiser la pollution de l'air lorsqu'elle est modérée. Indicateurs utilisés : routes, usines et industries avoisinantes.

Cela peut être difficile de déterminer si un lieu possède une bonne qualité de l'air ou si celle-ci est polluée. On utilise comme indicateur la présence de lichens velus et feuillus en forme d'arbuste pour savoir à quel point l'air est sain.

Pollution sonore – Cette catégorie n'est pas visuelle, mais auditive. Prenez une minute de silence sur votre lieu et observez laquelle des situations suivantes décrit le mieux votre expérience.

Durant votre minute de silence, vous n'entendez seulement que des sons d'activité humaine. Les sons d'origine naturelle n'existent pas, ou s'ils le sont ne peuvent être plus audibles que les sons humains.

Durant votre minute de silence, vous percevez des sons naturels aussi bien que des sons d'activité humaine tels que le trafic routier, des machines, de la musique ou d'industrie.

Durant votre minute de silence, vous n'entendez que des sons naturels tels que des bruissements de feuilles, des chants d'oiseaux ou provenant d'un point d'eau.

Espèces envahissantes - Les espèces envahissantes sont différentes dans des endroits distincts, cependant certaines espèces sont plus vigoureuses que d'autres. Pour cette catégorie, vous devrez rechercher ce qui est envahissant (ou invasif) et problématique dans vos environs. Pour se référencer sur une échelle, nous avons utilisé l'exemple de la « Renouée Japonaise » appelée aussi « Renouée à feuilles pointues ».



Une zone entière recouverte par des plantations de "Renouée Japonaise"



Quelques plantations solitaires de "Renouée Japonaise"



Un espace sans "Renouée Japonaise"

Quel score votre habitat a t-il réalisé?

Score élevé [600] – Sain

Score modéré [200-399] – Modérément sain

Score faible [0-199] – Malsain/Insalubre



IMPRINT

(c) LousadaJulho2016_lisia



- Traduisez vos données
- Discussion & Réflexion

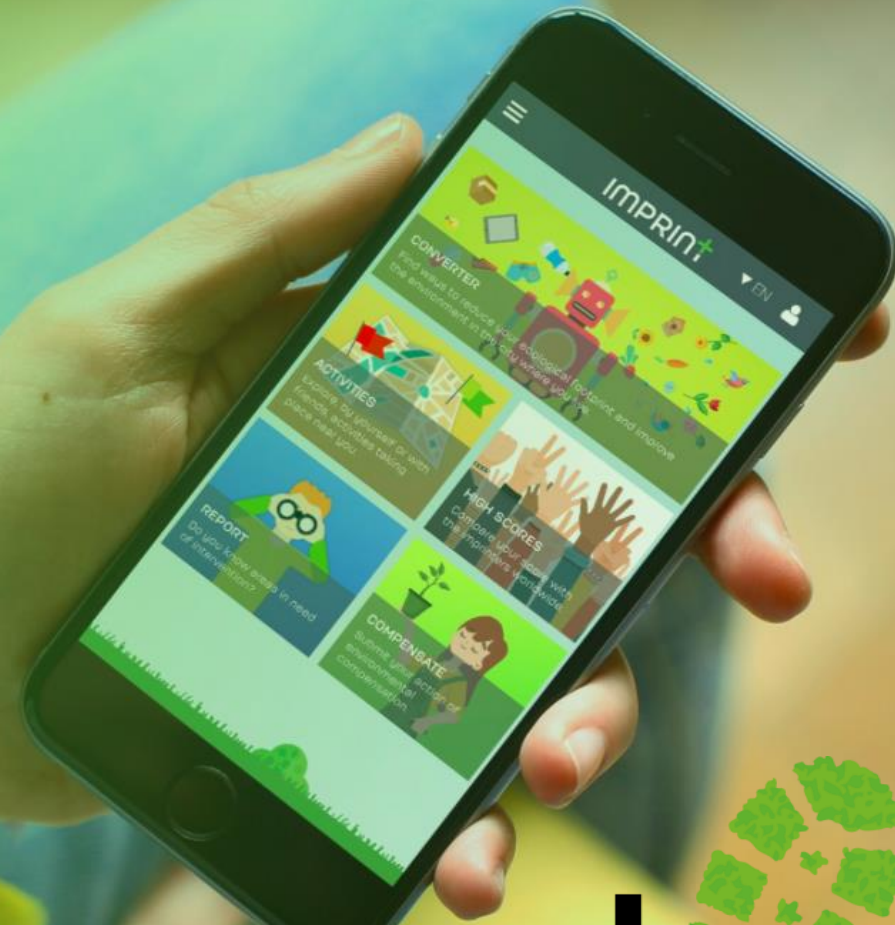
- Interprétation Artistique
- Création d'un guide des espèces

L'application Imprint +

IMPRINT+ app

We have developed an innovative Web App for your desktop and mobile devices that will allow you to participate in IMPRINT+ wherever you are! Find out more!

[Explore the app](#)



IMPRINT+



PORTUGAL- Coordinateur

Universidade de Aveiro
Département de Biologie

Ms. Milene Matos
milenamatos@ua.pt

universidade de aveiro
departamento de biologia



PORTUGAL

Municipalité de Lousada

Mr. Manuel Nunes
manuel.nunes@cm-lousada.pt



ESPAGNE

IES Pedro Jiménez Montoya

Mr. Manuel Navarro Reyes
manuel.navarro@iespedrojimenezmontoya.es



ITALIE

I.I.S.S. "Cipolla-Pantaleo-Gentile"

Ms. Anna Neri
neri.anna@email.it



IRLANDE

Leave no Trace

Ms. Maura Lyons
info@leavenotraceireland.org



AUTRICHE

**E.N.T.E.R. - European Network
for Transfer and Exploitation of EU Project Results**

Ms. Petra Kampf
petra.kampf@enter-network.eu

